

U.G. DEGREE EXAMINATION — DECEMBER 2023.

Drama and Theatre Studies

Third Year

HISTORY AND DEVELOPMENT OF TAMIL THEATRE

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in 100 words.

All questions carry equal marks.

1. Write a short note on “Keerthanai Dramas”.  
கீர்த்தனை நாடகங்கள் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
2. Explain Shortly – Street plays.  
வீதிநாடகம் - சுருக்கமாக விவரிக்க.
3. Write a brief note on traditional Tamil Theatre.  
பாரம்பரிய நாடகம் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
4. Write about Pancha Marapu.  
பஞ்ச மரபு குறித்து எழுதுக.
5. Write about Kuravai Dance.  
குரவை ஆடல் குறித்து எழுதுக.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in 200 words.

All questions carry equal marks.

6. Write a note on Tamil Music Theatre.  
தமிழ் இசைநாடகங்கள் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
7. The Role of Reformation dramas in Tamil – Explain.  
தமிழ் நாடக அரங்கில் சீர்திருந்த நாடகங்களின் பங்களிப்பு — விளக்குக.

8. Describe the 11 dances performed by Madhavi.  
மாதவி ஆடிய 11 ஆடல்கள் குறித்து விவரி.
9. Write about the Kattiyakkaran.  
தெருக்கூத்துக் கட்டியக்காரன் குறித்து எழுதுக.
10. Describe the play of Pammal Sambandha Mudaliar.  
பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடக ஆக்கத்தினை விவரி.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words.

All questions carry equal marks.

11. Write an essay about Koothu in Silapathikaram.  
சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்து பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
12. History of Tamil Drama Companies – Explain in Detail.  
தமிழ் நாடக கம்பெனிகள் வரலாறு குறித்து விரிவாக விளக்குக.
13. Describe the role of Tamil Drama in Indian Freedom Struggle.  
இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் நாடகத்தின் பங்கினை விவரி.
14. Describe Kuravanchi Dramatic Art.  
குறவஞ்சி நாடகக் கலை பற்றி விவரி.
15. Explain about the Tamilnadu Performing Arts Forms.  
தமிழ் நிகழ்கலை வடிவங்கள் பற்றி விளக்குக.
16. Explain :- Sangam dance forms.  
சங்ககால ஆடல் வடிவங்கள் குறித்து விளக்குக.
17. Explain : Therukoothu form.  
தெருக்கூத்து குறித்து விளக்குக.

U.G. DEGREE EXAMINATION — DEC-2023

Drama and Theatre Studies

Third Year

DRAMA STAGE AND TECHNOLOGIES

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in 100 words.

All questions carry equal marks.

1. Explain Kothambalam stage in Kerala with ground plane.  
கேரளத்தின் கூத்தம்பல அரங்கத்தை தரை வரைபடத்துடன் விவரி.
2. Explain Kothambalam stage in Kerala with ground plane.  
மறுமலர்ச்சி கால அரங்கம் சிறு குறிப்பு வரைக.
3. Write a short note on Sound and light design in drama stage with ground plane.  
நாடக மேடை ஒலி ஒளி அமைப்பைத் தரை வரைபடத்துடன் குறிப்பு வரைக.
4. Write a short note on Proscenium Theatre.  
புரசினியம் அரங்கு பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
5. Spot Light – Short Explanation.  
“ஸ்பாட் லைட்” — சுருக்கமாக விவரி.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of five questions in 200 words.

All questions carry equal marks.

6. Describe the Types of drama stages mention in Bharthas natyasasthra.  
நாட்டியசாஸ்த்திரம் கூறும் நாடக மேடை வகைகளின் வடிவத்தினை விரிவாக எழுதுக.
7. Write briefly about the changes in 19<sup>th</sup> century Tamil drama.  
19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை விவரி.

8. Write a note on evolution of Western drama stage.  
மேற்கத்திய நாடக அரங்க வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
9. Explain about the role of screen and visual technology in Theatre.  
நாடகத்தில் திரை மற்றும் காட்சி நுட்பங்களின் பங்களிப்பு குறித்து விவரி.
10. Write briefly about Traditional Therukoothu and its structure.  
பாரம்பரிய தெருக்கூத்து மேடை அமைப்பு பற்றி விரிவாக எழுதுக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven  
questions in 500 words.

All questions carry equal marks.

11. Describe the structure of Japanese Theatre with stage drawing.  
ஜப்பானிய நாடக மேடை அமைப்பை வரைபடத்துடன் விளக்கி எழுதுக.
12. What is the need of performing stage drama and its uses explain.  
மேடை நிகழ்வுகளை ஏன் நிகழ்த்த வேண்டும் அதன் தேவை குறித்து எழுதுக.
13. Explain : Greek and Roman Stage.  
கிரேக்க மற்றும் ரோமானிய நாடக அரங்கத்தினை விவரித்து எழுதுக.
14. Asian Drama Stage – Explain in Detail.  
ஆசிய நாடக அரங்கம் குறித்து விரிவாக விளக்குக.
15. The impact of digital technology in stage performance.  
நாடக அரங்கில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தின் தாக்கம் குறித்து விரிவாக விளக்குக.
16. Describe Epic theatre form.  
காவிய பாணி நாடகத்தைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
17. Explain : Theatre sound system.  
நாடக அரங்கத்தின் ஒலி அமைப்பு குறித்து விவரிக்கவும்.